

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już piątą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



**Następne „Wieczory lisztowskie”:**

**JANUSZ OLEJNICZAK - fortepian**

- 23 X, g. 12.30 - Wrocław, Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9.  
(147 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 23 X, g. 18.00 - Oława, Sala Rycerska Urzędu Miasta, pl. Zamkowy 15
- 24 X, g. 19.00 - Wrocław, Filharmonia, ul. J. Piłsudskiego 19.
- 25 X, g. 12.45 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13.  
(148 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 25 X, g. 18.30 - Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13.
- 26 X, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1.
- 28 X, g. 12.30 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1  
(149 koncert umuzykalniający dla młodzieży)
- 28 X, g. 18.00 - Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1
- 29 X, g. 17.00 - Głogów, Szkoła Muzyczna, ul. Jedności Robotniczej 14



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA**  
**FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (48 71) 351 97 35  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



**\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1067 koncert TiFL) \***



## **JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?**

### **146. KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY DLA MŁODZIEŻY**

**wykonawcy:**

**JOANNA  
MARCINKOWSKA**

**LAUREATKA MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW PIANISTYCZNYCH  
fortepian**

**Juliusz Adamowski - słowo o muzyce**



**Trzebnica, Starostwo Powiatowe**  
poniedziałek, 30 września 2013 r., godz. 12.30  
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

**P R O G R A M**

---

---

# P r o g r a m



## **FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

Fantaisie-Improptu cis-moll op. 64

Walc As-dur op. 42

## **IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)**

Menuet op. 14 nr 1

## **CZAJKOWSKI-PLETNIEW**

Marsz

Tanec Cukrowej Wróżki

Trepak (Tanec rosyjski)

Tanec chiński

z Suity koncertowej z baletu „Dziadek do orzechów”

## **VERDI-LISZT**

Rigoletto - Parafraza koncertowa



**Koncerty są realizowane dzięki pomocy finansowej  
Powiatu Trzebnickiego  
przy wsparciu przez Województwo Dolnośląskie**

## **JOANNA MARCINKOWSKA**

Studia pianistyczne pod kierunkiem profesora Waldemara Andrzejewskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej ukończyła z wyróżnieniem; została w macierzystej uczelni asystentką, a po uzyskaniu w 2006 r. stopnia doktora sztuki muzycznej, objęła stanowisko adiunkta w Katedrze Fortepianu.

Należy do najbardziej wyróżniających się pianistów polskich młodego pokolenia. Jest laureatką 21 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwali pianistycznych. Uzyskała m.in.:

- I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1996)
- nagrodę główną na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996),
- I nagrodę na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (2002),

W 1996 roku, w wyniku konkursu nagrań, zdobyła stypendium Japońskiej Fundacji Muzycznej J.E.S.C. dla najlepszego młodego pianisty polskiego. Występowała z recitalami oraz jako solistka koncertów symfonicznych w wielu miastach Polski oraz w Austrii, Bułgarii, Czechach, Francji, Holandii, Macedonii, Niemczech, Portugalii, Szwecji, na Węgrzech i w USA. Współpracowała z wieloma znanymi orkiestrami i znakomitymi dyrygentami (np. Tadeusz Strugała, Marek Pijarowski, Grzegorz Nowak, Ian Hobson, Gert Sell). Występowała na wielu prestiżowych festiwalach pianistycznych w Polsce i za granicą (m. in. Międzynarodowe Festiwale Chopinowskich w Dusznikach Zdroju (1997, 2000), w Wiedniu (1999), w słynnej Grosser Saal Mozarteum w Salzburgu (1999), w Garming (1997), na Międzynarodowym Festiwalu „Wybitni laureaci konkursów pianistycznych” w Hanowerze (2002), a także na Festiwalach Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996, 2000, 2004, 2007, 2011) i na „Dniach Paderewskiego” w Kańskiej Dolnej.

Dorobek nagraniowy Joanny Marcinkowskiej obejmuje utrwalone na płytach CD i kasetach utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumanna, F. Chopina, P. Czajkowskiego, C. Debussy'ego i K. Szymanowskiego. W 2008 ukazała się jej płyta, wydana przez Polskie Nagrania, z transkrypcjami baletów Piotra Czajkowskiego Śpiąca Królewna i Dziadek do orzechów, dokonany przez Michała Pletniewa. Dla Telewizji Polskiej nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu. W 2009 r. poprowadziła dwutygodniowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Pekinie na zaproszenie tamtejszego Konserwatorium Muzycznego. Wystąpiła tam również ze specjalnym recitalem fortepianowym.

